

扎根聖言

【我們一起「吃」聖經】 - 每週經文重溫

生命的交響詩《詩篇》第 121 篇 – 神是我的保障

一・本篇重點

《詩篇》第 121 篇是一首經典的「上行之詩」，內容講述上帝對百姓全方位的保護。朝聖人群在上耶路撒冷山的險惡山路上，藉由一問一答的啟應對話，將目光從艱險旅程移向創造天地的耶和華的保護。全篇詩以「保護/保守」為關鍵字貫穿全詩，強調上帝不打盹、不睡覺，是日間的陰涼遮蔽，也是夜間的保護盾牌。無論朝聖人群身處何時何地都免受災害，因上帝的護佑超越時空限制，從今時直到永遠，這份應許賜予歷代信徒在人生旅途中無比的安全感。

二・本詩特色

1. 詩歌體裁：信靠詩和上行之詩的結合。

2. 文學特色：

- **禮儀背景：**具禮儀對唱(Liturgical Dialogue)的性質，極可能在朝聖人群抵達聖殿台階向上行或節期崇拜交替時，以對答或祝福形式由祭司引領唱誦。因此，本詩又稱「上行之詩」(詩 120-134)，為朝聖者上耶路撒冷城守節的登城朝聖之歌。
- **修辭技巧：**運用了「階梯式平行句」(Staircase Parallelism)，如第 3-4 節重複「不打盹」、第 4-5 及 7-8 節高度密集地 6 次重複「保護」，形成層層遞進的音韻與神學意境高峰。

3. 在正典的編輯位置和前後關聯

- 本詩在詩篇卷五(120-134 篇)，緊接在詩 120 詩人在謊言和敵意環境中的痛苦與呼求之後，詩人渴望離開充滿爭戰之地，轉向神求拯救並起程前往聖城，本詩為朝聖人群的信心旅程奠定了「神必保守」的重要基調。

4. 內容結構

本詩的同心圓結構呈對稱美。

A. 旅程的起點與創造主（1-2 節）：向山舉目，幫助來自造天地的耶和華。

B. 旅程中的步履（3 節）：保護你的不打盹，不叫你的腳搖動。

C. 核心宣告：神的身份（4-5 節上）：保護以色列的耶和華是保護者。

B'. 旅程中的環境（5 下-6 節）：耶和華在右邊蔭庇，日夜不傷你。

A'. 旅程的終點與永恆守護（7-8 節）：保護你免受一切災害，從今時直到永遠。

5. 古代「有聲書」設計

在古以色列，大多數百姓是文盲，聖經主要是靠「聽」和「背誦」來傳承。本詩寫作的特別之處：

- **便於背誦**：同心圓的對稱性讓朝聖者只要記住前半段（A-B），就能輕易聯想並背出後半段（B'-A'）。
- **加強語氣**：當聽到後半段回應前半段時，百姓會在心理上產生一種「合拍、圓滿」的節奏感，加深對經文的印象，並愈唱愈起勁。

三．本詩在當代生活中的意象

對今日的信徒而言，詩篇 121 篇最貼切的意象，是上帝成為我們人生路上的「全天候 GPS 導航」與「全方位防護罩」。

古代朝聖者所懼怕的「白日太陽」，就如同我們在職場、生活上面臨的實質重壓與環境挑戰；而「夜間月亮」，則象徵深夜獨處時，那些無形的焦慮、失眠與精神恐懼。

但經文保證，神是我們「右邊的蔭庇」，神應許要親自塞入我們生命最脆弱的缺口。當我們面對前途、健康而感到舉目無助時，這位造神正 24 小時不打盹地看顧我們。不論我們轉職、出門或回家（你出你入），祂的保護不是一道消災解難符，而是「永遠同行保證書」，承諾祂與我們同在，保守我們直到永遠。

四・經文閱讀

一・信靠的宣示（第 1-2 節）

第 1 節：「我要向山舉目；我的幫助從何而來？」

第 2 節：「我的幫助從造天地的耶和華而來。」

- 字義：

- 山：在聖經學者中主要有兩種截然不同的解釋（影片中講解）

1. 仰望神、期盼神保守

- 語氣是肯定句：「我要向高山舉目，我的幫助從何而來？」意思是面對耶路撒冷的錫安山，也就是聖殿 - 象徵上帝在人間的居所，心中就充滿了盼望，深信只要向著神進發，就會得到從神而來的保守與保護。

2. 面對異教的威脅

語氣是疑問句：「我要向高山舉目，我的幫助從何而來？」意思是面對高山山頂上巴力祭壇林立，進而警惕自己：我的幫助絕不來自那些邱壇的假神，而是來自創造高山和天地萬物的耶和華。

- 幫助：此字在舊約常指軍事上的生死救援。詩人強調創造主的能力遠超受造的「山」與山上的假神。

- 神學觀點：學者將這兩節歸類為「定向詩篇」，創造天地的上帝進到人類歷史中，成為百姓個人隨時的幫助。

二・不打盹的守護者（第 3-4 節）

第 3 節：「祂必不叫你的腳搖動；保護你的必不打盹！」

第 4 節：「看哪，保護以色列的也不打盹，也不睡覺。」

- 字義：

- 搖動：指滑倒、扭傷、跌落山谷。在上聖城的崎嶇山路上，腳步穩固等同於生命的安全。

- 打盹/睡覺：古代近東神話中，巴力等偶像神明像人類一樣會疲倦，需要睡覺與甦醒（參王上 18:27）。詩人強調，耶和華作為「保護神」，祂超

越受造物的限制，祂永恆警醒，不用睡覺去恢復能力，祂不會讓敵人有機可乘。

- 。 **學者觀點：**神不只保護「你」（個人），也保護「以色列」（群體），歷史與個人經驗在此交織。

經文用「腳搖動」和「打盹」來描繪旅程中的危機。根據這兩節，上帝的保守具備什麼特性？這與我們平常依靠的「人的幫助」或「自己的能力」有何不同？

- 上帝保守的特性：絕對穩固與全天候在線。上帝承諾作磐石，不讓屬祂的人在坎壈中失足滑倒（腳搖動）；同時祂超越自然限制，擁有永不疲倦、永不中斷的警醒（不打盹、不睡覺）。
- 與人的對比：我們自己或身邊最厲害的保鏢、朋友，能力都有限度。人會累、會睡覺，也有保護不到的盲區；我們自己的意志和能力也像雙腳一樣容易軟弱動搖。但上帝的看顧是毫無漏洞、沒有時差、超越人類極限的。

三．隨身的遮蔽（第 5-6 節）

第 5 節：「保護你的是耶和華；耶和華在你右邊蔭庇你。」

第 6 節：「白日，太陽必不傷你；夜間，月亮必不害你。」

- **字義：**
 - **蔭庇：**字面意思是「影子」(Shade) 或「遮陰處」。在曠野烈日下，影子象徵生存的希望與救命避難所、恩典與保護。神的蔭庇，是指當生命中遇到如烈日般殘酷的考驗、逼迫或痛苦時，上帝會親自展開遮蔽，不讓你被環境傷害或擊垮。
 - **在你右邊：**指到神站在戰士右邊，用盾牌保護戰士右側的防衛破綻處。
(影片中講解)
 - **太陽/月亮：**這是一種「兩極對喻」，用白日與黑夜、太陽與月亮這兩個極端，來代表「一切的時間」和「一切已知的危險」。從古代迦南和米索不達米亞文化中，太陽和月亮是異教神明，在這裡指到上帝的能力高於這些異教神明，保護祂的百姓。(影片中講解)

- **學者觀點：**第6節整句意思是：在光明中（白天）那些看得見的、大張旗鼓的危險（如中暑、敵人的明攻），以及在黑暗中（夜間）那些看不見的、隱晦神祕的威脅（如疾病、敵人的暗算），上帝都必為你抵擋，讓你在任何時間、任何境遇下都全然平安。

請想像中東曠野炎熱與危險的環境，這些生活化的畫面想傳達上帝怎樣的貼身保護？

- 右邊蔭底的含意：古代士兵左手拿盾，右手持武器，右側是暴露的防禦盲區。「右邊」代表上帝化身為最信任的戰友，貼身站在你的盲區，為你擋下致命的明槍暗箭。
- 太陽與月亮的含意：這是「全天候與全方位」的保護。中東白天的烈日足以讓人中暑脫水（明處的危機），夜間的月光在古人眼中帶有冷毒與未知疾病的恐懼（暗處的威脅）。這幅畫面傳達出：無論是白天看得見的打擊，還是黑夜看不見的恐懼，神都是那片救命的遮蔭（影子），提供我們身心靈最實質、最貼心的庇護。

四．終極與永恆的護佑（第7-8節）

第7節：「耶和華要保護你免受一切的災害；祂要保護你的性命。」

第8節：「你出你入，耶和華要保護你，從今時直到永遠。」

- **字義：**
 - **性命：**原文不只指肉體生命，更代表了「你整個人、你的靈魂、以及你真實的自我」。
 - **你出你入：**在希伯來文文化中是一個非常經典的俗語。它的核心意思是：不論你去做什麼事、不論你身在何處，上帝都在日常生活的每一個細節都全方位、永恆地保護你。

五．反思問題

1. 你在生活中常向哪些「山」（權勢、存款、保險、法律、人脈關係、自身能力）

尋求幫助？

2. 「不打盹、不睡覺」的上帝，對於處在焦慮、失眠或危機中的你，帶來什麼安慰？這話又如何挑戰你放下「不敢睡覺要時刻警醒、必須掌控一切」的想法？
3. 對你而言，什麼是奪去你靈命的「白日的太陽」與「黑夜的月亮」？
4. 當遭遇裁員、投資失利、甚至自己或親人患病等「災害」時，你如何理解上帝仍舊在「保護你的性命（靈魂）」？

六・參考書目

- Alter, Robert. *The Book of Psalms: A Translation with Commentary*. New York: W. W. Norton & Company, 2007.
- Brueggemann, W. *The Message of the Psalms: A Theological Commentary*. Minneapolis: Augsburg Publishing House, 1984.
- Goldingay, J. *Psalms: Volume 3: Psalms 90-150 (Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms)*. Grand Rapids: Baker Academic, 2008.
- Gunkel, H. *An Introduction to the Psalms: The Genres of the Religious Lyric of Israel* (J. D. Nogalski, Trans.). Macon: Mercer University Press, 1998.
- Lewis, C. S. *Reflections on the Psalms*. New York: Harcourt, Brace & Co., 1958.
- Longman, Tremper, III. *Psalms: An Introduction and Commentary*. Tyndale Old Testament Commentaries. Downers Grove, IL: IVP Academic, 2014.
- VanGemeren, W. A. "Psalms." In *The Expositor's Bible Commentary: Revised Edition (Volume 5)*. Grand Rapids: Zondervan, 2008.
- Wilson, G. H. *The Editing of the Hebrew Psalter*. Chico, CA: Scholars Press, 1985.
- . *The NIV Application Commentary: Psalms Volume 1*. Grand Rapids: Zondervan, 2002.